1010

1817 Juni 26 Ruttinger 12 Duettinos pr: 2 Cors op 15.

400 E

1817 - 1821

1011.

1811 Juli 1. Uber 8 Kinderlieder mit Clav: begleitung op 18

1817. Augt. 200 Ex.

Umgeschmolzen

1012)

1817 Juli 1 | far: Walzer von Stuttgard
No. 98.

1013.

Weber Missae in Partitur
Prima

1818. Jan. 2 400 Ex.

Stimmen zur Messe v: Weber
a 3 /6 36.

1818 Jan: 100 Ex.
" maj 90 "
" Sept die Blaß Instru-
menten statt Orgel

1015.

1817 Weber Theorie.
April. 750 Ex.

1016.

1817 Juli

Weber / Chronometer

1017. Stein

1817 Jan: Mozart Violin Schul

200 Ex.

1831 d 7 Maerz. 100 Ex.

1018.

Rautenkolb 32 pieces fac:
pr: 2 Violons: liv 1.

1817. Augt. 20 E

11 ~~[illegible]~~

1019.

Rautenkolb 32 pieces fac:
pr 2 Violons liv 2.

1817. Augst. 200 Ex.

11 ₶

1020.

Rinck Vari: pr: Piano

Sur l'aria Lieder Sagert: op: 44.

1817. Augt. 200 Ex

" Sept. 25 "

8 Pl

verschnitten.

1021

1817 Büttinger Sonate
Juli 1. pour Guitarre.

1817. Augst. 200 Ex

5 Ex

verschmolzen

1022.

Wagner, Adonis oder

die Rache des Ares mit Clav Begl:

1817. Aug. 100 E.

1818 febr 50 "

verschmolzen

1023.

1817 Juli 12 Schach favorit Walzer pr: Piano No. 99

1024.

1817 Juli 12 Affé par: Walzer No. 100.

1025.

1817 Juli 12 Dach fac: Walzer

№ 101.

München 1826.

Furstenau Variat
pr Guit et flute

1027

1817 Juli 12 Dillenberger Lied.

Das Bild am Spiegelstrauche

1028.

1817 Cassa & Abgabe

Juli 15. Jos. Walzer No 102

1029

1811 Juli 15 Jac: Walzer das gross Heidelberger Faß No 103

1030.

1817 Juli 15. Jac: Walser von Schabes

den Erfurter Juden No. 104

1817 1031

Juli 15. Caffe mit 1 Variat für 1 flaute No 1.

1032

1811 Juli Gottfr Weber Erklärung der Doppelzüng Gesandten

1033.

A. Uber Variat pr flute
av: acc de V. A. & B. № 1.
op 40

1034

Uber Var pr. flute

av: acc: de V. A & B No. 2

op 40

1035

Uber Var pr: flute av: acc: de V. A & B No 3.
op 20

1036.
Uber Var pr: flute
av acc de V. U. & B. N.º 4
op 41

1037

Uber Var pr: flute
av: acc: de V. et B. No 5.
op 41

1038.

Uber Var: p. flute
av: acc: de V. A. et B. No. 6.
op 41

1039

Uber 3 Themes Variés
pr: flute Seule op:40

1040

Uber 3 Thèmes variés pr: flute seule op: 41.

1041

Küffner Serenade
pr Guit & Piano op 55.

1817. Augt. 200 Ex.
Oct. 100 "

13 [illegible]

[illegible]

Febr 1839
Dec. 1846

1042

S. Benzon 3 Duos concert pr 2 Obois op 9.

1817. Aug. 200 Ex.

[illegible]

1043.

C. Wagner, Thema
mit Variat. fur 1 floete
auf dem Dach im Mondschein
zu blasen No. 2.

1044

C. Wagner, Lieblings Variat
des Califen v: Bagdad fur
1 floete No 3.

1045.

Brenner 4 Themes
variés pr: 3 flutes.

1817. Sept. 100 Ex.
" Oct. 100 "

33 Pl

1046.

Benzon Potpourri pour la flute ou Violon et Guitarre op 4

1817. Sept. 100 Ex

" Oct. 100

9 Pl

[illegible]

1047

Benzon Polonoise
Fürst mit ihr frauen an
mit Guit. ~~und~~ flöte ~~oder~~
~~Clavier~~, Auswahl v. Arien
No 107. 108.

1817. Nov. 200.

1048.

Uber Trios p. V^on Alto a Basse arrangé d'après une Sonate de Mozart op. 50 :

1817. Sept. 100 Ex.

" Oct. 100 "

22 fl.

[illegible]

1049.

Baermann Quatuor
pr: Clarinette

1817. Sept. 100 Ex
3 Oct. 100

13 Tr

[illegible]

1050.

Weber Variat: pour

Variat. pour Guit, flute et
velle

1817. Sept. — 100 Ex
1818 febr — 50 —
1819. Jan — 50 —

6 1/2 tt

[illegible]

1051.

Witt Septet pour
Clarinette Cor et Basson
2 Von Alt et Velle.

1817. Sept. 100 Ex.
1817. Oct. 100 "
35 ff

1052.

Arnold Quodlibet mit Guit: Begleitung

1817. Oct. 200 Ex

~~1818~~ feb —— Stich noch

10 St

eingeschmolzen

d 19 Maerz 1832

1053

Krebs, Liebe und Hoffnung an den Mond, Duett für Sopran und Tenor begl. m 2 Guit.

1817. Oct. 200 Ex.

[illegible]

1054

Rinck 15 kurze und leichte Choral Vorspiele für die orgel

op 47.

1817. Nov. 200 Ex.

12 B

x x

[illegible]

febr. 1839

Dec. 1846

1055.

Rinck 12 leichte Orgelpraeludien mit und ohne Pedal op 49.

1817. Nov: 200 Ex

1819. April 50 Ex

13 Pl

[illegible]

febr. 1839

Dec - 1846

1056.

Neukaeufler 7 Walzer
über Thema und Favored
für piano.

1817. Oct.	200	Ex
1818 merz	50	"
1818 april	50	"
" maj	100	"
1819 April	50	"
" Aug	50	"

16 Ex
verschmolzen

[illegible]

1057.

Auswahl No 109. Cavatin aus Tancred für die Guitarre eingerichtet

1817. Oct. ~~1817~~ 200 Ex
1818 Juni 50 "
" Sept. 100 "
1819 April 50 "
" Sept 100 "
1820 Julij 50 "

8 B

Febr. ~~1839~~
Dec. 1846

1058.

Das Opferfest in Duette
für 2 Flöten
auf Paine.

1817 Nov: 400

1059.

Jean de Paris en Duos pr 2 flutes auf Stein.

1817 Nov. 100 Ex

1060.

Amon 3 Trios pour Piano, Violon & Violonelle op: 76. — 4 fl

1818 Jan. 200 Ex —

71 Ex

zurückgelegt

№ 1061.

Der Bürgermeister von Venedig, musikalisches Quodlibet, Clavier Auszug

6 fl

1818.
Jan 200 Ex.
" 50 " Arien & Ouv:
merz ~~200~~ "
1819. April. 50 Ex Ouv.

~~117 fl~~

Ouverture.
Arie N. 2

?

Rest

odDi2. 1062

Gelineck, Cavatine de Tancred varié op 96–

1819 July 50 Ex.

20 ℔

Rmfft

1063

Call Trio pr 3 flutes op 31

1064

Call Trios pr: 3 flutes op 41

1065

Call Serenade pr Guit
op 47.

1066

Call ~~Serenade~~ pr Guit
op 75

1067

Call 6 Allemandes pour
Guitarre et flute op 45

1068

Call 12 Landler für 1 Guit
mit begl. einer 2ten op 49

1069

Call Serenade p. 2 Guit.
op 24

1818 maij — 200 Ex.

vu f.

1070)

~~Carnotto Theme [illegible]~~
~~variet [illegible] Guitarre~~

Knecht Danses Cah: 2

a 48 x

1818.
Jan. 200 Ex.

[illegible]

1071.

Grosheim Lieder m. Clavier Cah. 8.

1818 merz — 300 Ex
1819 Augt 50 "

Mangelgrün

1072

Lindpaintner grand Concert pr: Clarinette op:

1818	April 9	100	E.
"	June 27.	16	"
"	July 2	50	" —

62 B

1073.

Dullye | 6 Walzer
pr Guit. Seul.

1817. Decem.

1074

fr Hünten 3 Walzer
pr. Guit et flute & Violon

1818 Merz.

1075

Braun Ĝyĝrny

1818 febr — 162 Ĝ.

1076

Hummel musique militair: Cah: 4.

1818 april 9	–	100	Ex
" maij 2	"	50	"
1819 aug	—	50	"

61 Ex

Verschmolzen.

1077

Rummel musique militaire cah: 5 —

1818 april 9 — 100 Ex

d° ~~mai~~ may — 50 d°

72 P. B

Zhorschmolzma.

1078.

Gottfried Weber
Theorie 2ter Band.

1079

Knecht praktische
Klavierschule Th. 1.

Knecht Elementar
Werk

1080

Knecht theoretische
Klavierschule Bd 2

Werner A. B. C. buch

(erschl. 14. VI. 1821)

1081

Knechts vollständige
Klavierschule Lief. 3

Werner Orgelschule

(ersch. 1824)

1082

Knecht Gründliche
Klavierschule lit A

Werner Choral unterricht.

1083

Knecht Klavier Sonatinen.

Dusseck Son

op 18 —

1084

Vogler Ouv aus
Hermann v: Unna

1085

Zulehner Cantate.

1818 Merz 200 Ex

1086

Küffner 8 Duplic Marsch op. 61

à 4 h

1818. Sept. 100 Ex. —

1819 Merz 50 " —

46 Ex.

eingeschmolzen.

1087

Tancred en Duos pr
2 flutes · a 1 f 12.
d 20ten Merz 1818.
600 Ex.

1088.

Ant. Reycka ~~Boehsa~~ Quint

pr fl: Clar: Oboe, Cor et Fagot

N.o 1. op 88.

1818 April 9 100 Ex

" Juni 27 100 "

Ihr Schmolz.

1089

A. Reicha Quint.

op 88 No 2

1818. 27. Juni 200 E.

1090.

A. Reicha Quint

op 88 No. 3.

1818. 27t. Jun. — 200 Ex –

1091.

A. Reicha Quint

op 88 No 4

1818 Juni 27.ten 200 Ex

1092

A. Reicha Quint

op: 88 № 5.

1818 July. 200 Ex

1093

A. Reicha

Quint. op. 88 No. 6.

1818 July 200 E.E. —

1094

Gaßner Quodlibet

fürs Clav od: Guit

1818 April
u May 200 Ex.

17 Ex

zerschmolzen

1095.

Ariette eingelegt
in Tancrede für
Grütt und Cloett

№ 1110

1818 Maÿ	—	200 E
1819 April	—	50 "
" Dec.	—	50 "

7 Ex

Ausz

1096

Ouverture aus Lodoiska
a 4 mains par
Haug.

1818. may. 200 Ex

18 [illegible]

[illegible]

1097.

Furstenau Variat: für die Floete mit Viol: alto & Bass durch Berbiguer.

1818. April bas E.—

1098.

Benzon Polonais pr piano. 24 xr. op: 12.

1818 Maij — 200 Ex

[illegible]

1099.

Benzon Polonaise
pr Guit & Fl. op: 12.

1818 Maj	— 200 Ex
" Octob	— 50 "
1820 Sept	— 50 "

~~verst nach [illegible]~~

7 Pl
zurückgenommen.

1100

No. 105 Fav: Walzer von Kaufbeuren per piano à 8 xr.

1101.

№ 109 Küffner Mil: Marsch. pr piano 8x.

1102.

W. A. Lüttgen

nottourno pr 2 flutes
& 2 Cors.

1818 27t. Juni 200 Ex.

13 Pl.

zurückgenommen

1103.

Brenner 12 Walzes
p. 2 flute op: 13.

(1104.)

106. Munchner fav. Walzer No. 1. für piano von B. Hele. à 8 xr ——

1105

107. Münchner Fav: Walzer von Bruno Held 8 kr

1106.

108 Münchner fav: Walzer von Braun Held pr piano a 8 xr.

(1107.)

Steibelt Les Berger & son troupeau Rondo pastorale p. piano
a 48 xr

1818 Juni 27 — 20 Ex
1818 Oct. — 50 "
1819 Dec. — 50 "

11 ff

1108.

A. Uber Duetto pour le Violon & Violoncelle d'une fantasie & Sonate op: 11. pr le Piano par Mozart

1818. 24t Juni 200 E.

zuruckgeschmolzen.

17 R

(1109.)

No 112. Antwerpen, Francezel
Romance sub Carlo fiorec
pr Quit

1818. Nov. 50 Ex
6

4 P

1110.

Aub wasl No. 113.

1818 Nov. 50 Ex —

1 B

tafel

(1111.)

1111 Ardwasl

1818 Nov. 50 Ey

5 Ø

1112

1115 Ausw. [?]

1818 Nov. 50 Ex. —

5 [?]

1113.

116. dub wast No 116

1814. Nov. 50 Ex

5 P

Abst

Abst

2.

Abst

1114.

117. Audwell

1818 Nov. 50 E —

3 1/2 P

1115.

118. Auswahl

1818 Nov. 30 Eg.

3 ½ ℔

1116.

119. Auctwasse

1818 Nov 50 Ex —

3 ½ ℔

1117.

120. Antwarsch.

1818. Nov. 50 Ex

3 Bl

1118.

121. Aufwasst

1818 Nov. 50 Ex —

3 ff

1119

122. Aub wasch.

1818. Nov. 50 Ex
6

1 1/2 ℔

1120.

123. Auswahl

1818 Nov. 50 Ex —

2 1/2 th

1121.

in 1124.

No 124. Auswahl
Gfr. Weber's der grossen
[illegible]
für 1 Singst. u. ~~Clavier~~ Guit. od. Clav.
No 124

1818. 27te Juni — 200 Ex.

1122.

No 125. ~~Zulehner~~

Rosini aria aus Tancred

Ach stören nicht den Frieden.

No 125

1818 July 6. — 200 Ex.

Sept. 12.

1819 Sept ——— 50.

2 1/2 fl

× X ~~Ausst~~

febr. 1819

Dec. 1846

1123.

126. ~~Zulehner~~ Mozart

Aria aus Donjuan

Schallet schallet lieber Jungen

No 126.

1818 Juni 6 — 200 Ex.
Sept. — 12 "

X 4 ½ [illegible]

~~[illegible]~~

febr. 1839.
Dec. 1846.

1124

127. Zulehner. Lied

Die weiße Taube No 127

Falter in München.

Vxxx 1125.

Möllmann 12 Variat
pr. Guit. Seul

Flöten 1126

Seul Thema varié
pr la flute av: accompag
d'une flute Secondo et Violon

1127

Benzon Lind

Der Zaubertisch mit Clar & Guit No 128

1819: Januar, 200. Ex— E

4 - 1/2 ℔

[illegible]

1128

Gassner Romanze

Das schöne Kind

mit Clav & Guit No 1129

1818 Juni 27 — 200 Ex.

2 1/2 ff —

× [illegible]

1129.

Rosini Ouv aus Tancred
a 4 mains. 48.

13 ff

Febr. 1839
Dec. 1846

1130.

Vogler Motettum pro adventu
Rorate coeli desuper
(blumen entsprießt der Erde Schoß), Quatuor vocibus
cantandum . 36 x.

1818 July	11	100 Ex.
" Juni	5	100 .
" Octob.		50 "
1819 July		50 "

10 fl

1131.

2ter Münchner fas: Walzer
von Bruno Held
110

1132

5ten Münchner fav: Walzer
von Bruno held
111

1133.

6ten Münchner fav: Walzer
von Bruno Held.
112

1134

2ten Frankfurter Casino Walzer No 113.

1135.

Meyer 2 Hogl Walzer

No. 114.

1138

Religiöse Gesänge für Kirchen und Schulen 4 Stimig

750 Abdruck nach Wien.

1137

~~Hummel Variat pr P.f. a4 ma. de Cor de Bassette~~

Vorstehenden Gesänge in einzelnen Stimmen

1138

Rummel Harv: pr
P. J. av: acc de
Cor de Basette

1818. 27 Juni x° 200 Ec.
" 11 July — 100

35 ℔

Nordhaolzen

1139

Vorstehenden Var: av: Acc de Viol alto et Violoncelle

1818 Juni 27 — 206. Ex
〃 Juli 〃 — 100 〃

Ausgeschmolzen.

Wien 1140

Kuffner Serenade

Juni 8. op. 60. f 1 36

1141

Kuffner Serenade
op 63.
auf Stein
1818 Sept.

1142

Kuffner Serenade
op 64.

nach Wien
Sept. 1828

1143.

Berbiquier 3 Duos.
pour Flute et Violon.

Aus Wien 1818
Sept.

1144

1818 Juni 2. Paer Ouverture
de Sargine
a 4 mains

Stein

1145.

Hohmann 12 Duos op.
pr 2 Violon Liv 1.

1146.

Hohmann 12 Duos op
pr 2 Violons liv 2.

1147

G. Weber ~~Der~~ Hoffnung
Lied
~~ein Gedicht~~ von J. Neuss dict.
Singst. mit ~~für~~ Clavi: ~~und~~ oder Guitarre
Auswahl No 129

1818 Juni 27 — 200 Ex.

1148

~~Benzon Die christliche~~
~~Gehorsame mit Gedicht~~
~~Castelli. für Clav & Guit.~~
~~Kupferst. No 130.~~

G. Weber Lied Die folgsame
Tochter, für 1 Singst. mit ~~Clav und~~ Guitarre
oder Clav. Kupferst. No 131.

1818 Julii 21 – 200 Ex
1819 Jan — 50 Ex.
„ July — 50 „

1149

Einigkeit. ein Gesellschaft
(für 3 Singst. u. Chor)
Lied von J. Thiele (mit
Musik von G. Weber mit ~~für~~
Clav od: Guitarre No 132

1818 July 11 200 Ex.
1819 April — 50 Ex —

1150

Gesang und Liebe ~~ein~~ für 1 Singst.
Lied ~~Gedicht~~ von Fr. Schiller ~~fürs~~
Musik von G. Weber mit
Clav: od: Guitarre No 132

1818 July 11 — 200 Ex.
1820 August — 50 —

1151

Tafellied mit
Musik von G. Weber für 4 Singst ~~3st~~
mit Guit ~~u.~~ oder Clavier beygl
No. 134

1818 Juli 11 — 200 Ex

1152

Gruss der Freunde

ein Freimaurer ~~Gesang~~ Lied von

G. L. Schneider für 2 Singst.

und ~~mit~~ Chor mit Clav. od. ~~u.~~ Guit.

No 135

1818 Juli — 200 Ex

1819. April. — 50 "

Musik von Gottfried Weber

1153.

[illegible] ~~Lebensgenuß~~ B.

ein Rundgesang vom

Klee für 4 Männerstimmen

von G. Weber. mit Clav

1818 July 11 — 200 Ex.

1154

Lied bey der Aufnahme von Schneidler mit Clav von G. Weber: fürs Männerstimme

1818. Augst. 200 E

1155.

Seufzer aus der Geisterwelt, aus dem Gedichte: Clara ~~eine Geistererscheinung~~ Gefühl (Dichtg.) von J. W. Jung. mit Guit. od: Clav: begleitet von G. Weber

No 136.

1818 July 11 | 200 Ex.

1156.

Was wir lieben! ~~ein für~~
~~Gedicht von~~ zum Rundgesang
mit Musik von G. Weber mit ~~für~~ Guitt
oder ~~&~~ Clav: № 137

1818. Augst. 200 Ex.

1157.

Ich liebe dich! ~~Gedicht~~
Lied von Lehne. mit Musik
für eine Singstimme
von G. Weber. ~~für~~ Clav od
Guitarre No ~~1~~138.

1818. Augt. | 200 Ex.

1158.

Benzon, Der Geistliche Gehorsam ein Gedicht von Castelli. Auswahl von Arien 140.

1818 Juni 27 — 200 Ex

1819 July — 50 .

3 B [illegible]

1159

Julius Müller 6 dreÿ stimmige Gesänge

1818. Augt. 200 Ex—

[illegible]

1160

Dullyé 6 Lieder
mit Guit begleitung
2tes Heft

1818. Augst. 200 Ex.

9 Bg

1161.

Call Sonate mit
floete von Amon arrang:
bey Falter in München

1818 Juli 6 — 300 Ex.

1162.

Für 1 Singst.

Romanze, Es war mal ein Spielmann mit Guit. od: Clav: No 139.

von G. Weber. Gedruckt

von Lehne.

1818. Augt. 200 Ex.

1163

Freudentag, ~~Gedicht~~ Lied von Lehne, für 1 Singst. mit Clav. od. Guit von G. Weber No 141..
~~für eine Singst.~~

1818. Aug. 200 Ex —

1164

Neukäufler 12 Variat
pour piano über
Di tanti palpiti.

1818. Augt. 200 Ex
(Verschenkt?)

1165.

Bitter Notarno per
Guit. flute ed Alto.

1818. July 100 Ex. —

25 R

Zacheschmohzan.

1166

Wangemann 6 Pièces
pr 3 flutes.

1818 Sept. 100 Ex —
1819 Jan. 50 — —
20 Augst 50 —

22 W

1167

Danzi Sonatine pr Piano & flute —

1168

Mozarts Ouverture

aus Zauberfloete a 4 mains

1169

Rosini ~~Opera~~ Ouverture
de l'opera L'Jagano felice
für Clavier

1818. Sept. 200 Ex—

10 ℔

×

1170

Sieber, Theme varié
pr. Piano et Violon
ou flûte obligé.

1818. Sept. 200 Ex.

14 B

Maculatur
d. 19 März 1832

1171

Rosini Ouv: de Tancred pr: musique Militaire arr pr Rummel
No 1.

1818. Sept. 100 Ex.
1819. Merz 50 " —

32 ℔

Unverschuldzu...

1172

H. Gauz 2 Themes variés
pour flute & Guitarre
op:

1818. Sept. 100 Ex —
1819 Jan. 50 — —

[illegible]

1173.

G. Weber, Der Abendschimmer von Oelsner 4 Stimmig mit Clav: Begleitung.

1818 Sept. 200 Ex.

1174.

M. Henkel, 6 Kleine Sonatinen
mit Cadenzen für Clavier
op 42.

1818. Octob. 200 Ex.

25 Pl

Febr. 1839

Einschmelzung

1175.

1818
Augt 30.

Call Sonate pour
Piano & Guitarre op 74.
200 Ex. 8. Calter

1176

Mozarts Ouverture
aus Donjuan a 4: m:

1818 augst 30. 300 Ex. v: Falter

(1177.)

Kuffner Sinfon. No. 1.

1818 Nov. 100 Ex.
1819 Jan. 100 Ex.
" Dec: 50 "

75 ff

Febr. 1819
Dec. 1846

(1178.)

Kuffner Sinfon No. 2.

1818 Nov. 100 Ex.

1819 Jan. 100 "

" Dec. 50 "

79 ff

Durch

Febr. 1819

Dec: 1846!

1179.

Biehler Musicalische aphorismen Liv: 1.

1818 Nov. 100 E

1819 Jan. ~~50~~ E.

1820 August 30 E

40 R.

1180

~~Bichler Musicalische~~
~~Aphorismen Bd. 2.~~

Mozart Entführung
für Clavier und Violin

Zulehners Verlag
No 259

(1182) 1181.

G. Weber Geistesgruß von Goethe. für 4 M. St. Auswahl No. 142.

1818. Sept. 200 Ex.

~~1181~~

1182

~~Gottfr. Weber: Tischlied von Fr. Kind f. 1. Singst. mit Guit. oder Pfte. N. 143.~~

~~Webers. N. 143~~

~~1818. Sept. 200 Ex.~~

1183.

Ouvert de Calif de Bagdad a 4 m. o48x.

von München

Prof nach

22 fl

febr 1839

Dec 1846

1184.

Vern Duos op: 10.
pr 2 flutes a 10fs 50.

1185

Ritter's Morgenstunden mit den 3 Nachzeichnungen von Holbein, Musik v. Gottfried Weber, f. 2. Singstimm. mit Guit od. Pfte.

Rchw. 144

1818. Oct. 200 Ex.

(231.) adm. 1186.

Vaer Ouvert de Numa
Pompilius a 4 m.

1818. Augt. 200 Ex.

17 ft

1187.

Goetz Variat.
pr Piano.

1818. Nov. 100 Ex
1819 Jan. 50 "
1819 Sept. 6 "

9½ ℔

1188.

Rinck Var. p Piano

No 2 Leo Var.

1818. Nov. 100 Ex.

1819 Merz [illegible]

16 fl

[illegible]

d 15 Dec 29

C. Wagner. Röschens Krankheit und Genesung mit Clav: od: Guit. Auswahl No 145:

1819.	Jan.	100	Ex.
"	July	50	D.
"	Aug.	50	"

1190

Mozart Ouvert aus
Figaro a 4 mains
a 3 bogen

1818
Oct: 22 — zu München 300 Ex

12½ fl

febr. 1839

Dec. 1846

1191

Mozarts Ouverture
aus Entführung
a 4 mains
a 3 bogen

1818
October 22. — zum München 300 Ex

1192.

Mozart Ouverture

aus Titus

a 4 mains

a 2½ bogen

1818

October 22 neu München 300 Ex

1193

C. Wagner Lied
an Minna
mit Clav oder Guitarre
No. 126. Stichwaht

1819 Jan. 100 Ex.
1819 April 50 Ex.

1194

G. Weber Liederkranz
für Guit. od. Clav.
~~3~~ 1tes Heft.

1819. April. 50 xr

18 [illegible]

verschmolzen
d 19 Maerz 1832

1195

G. Weber Liederkranz

~~n~~ 2^tes^ Heft

1819 April 50 Ex

17 B

1196

G. Weber Liederkranz

3tes Heft.

1819. April 50 Ex

18 [illegible]

verschmolzen

d 19 Maerz 1832

1197

C. Wagner, Lied

Der Wirth und sein Kellner

Rundgesang No. 147.

mit Guit. und Clav:

1819 Jan. 100 Ex.
1819. April 50 Ex.

1198.

W. Hünten Divertissement
pr Piano

1819 Jan. 100 Ex —
" " Merz 50 " —

[illegible]

1192

Faubel Solos et 3 themes variés pour la flute
Liv. 1.

1819 Jan. 100 Ex.
1819. April 50 Ex —

18 [illegible]

x . x [illegible]

1200

~~Faubel et Walses~~
~~pr une flute~~

Dickhut 2me Serenade
pour Guit. flute et Cor
ou Alto. op 3

1202

Knecht Duo

pour flute et Guitarre

1202

Dickhut 3^{me} Serenade pour Guit. Flute et Cor ou Alto op 4.

1203.

Generali, Ouvert
de l'opera les Bachantes
arrangé pour le Piano par
fr Neukaeuffler.

1818 Xber 100 Ex.
1819 April 50 "
" Dec 50 "

11 1/2 B

1204.

C. Wagner Lied
Unbezwingbare Liebe
für Guit od: Clav: No. 148

1819 Jan: 200 Ex.

1205

~~Faubel 3 themes~~
~~& Solos pr 1 flute~~
~~liv 2.~~

Darmstädter für : Walser
No. 115.

1203

~~Taubel 2 themes~~
~~et Solos pr 2 flutes~~
~~liv 3.~~

Hamburger fav: Walzer
No. 116.

1207.

Heidelberger fav:
Walzer N° 117.

1208.

Achner | Couves Walzer
No. 118

1209

Wangemann
Pièces militaires.

1819 Jan. 200 Ex —

eingeschmolzen
d. 14 Dec 1824

1210

Wagner, Lied der
Weg zu Schönen Tempel
Auswahl No 149, Clav: od: Guit

1819 Jan. 200 Ex.

1211

Wagner, von Dorfhain

bey Überreichung eines Blumen

sträußchens Auswahl No 150

für Clav od: Guit

1819 Jan. 200 Ex —

1212

N. Stößel 6 Serenades
pour Piano et flutes
Op 13

1819 Jan. 200 Ex —

[illegible]

1213

Rink 12 leichte
Orgel Preludien.
op 52 — 16tes Werk.

1819. Jan. 200 Ex —
" Juni 25 — "

10 P

[illegible]

X

X

Febr. 1819
Dec 1846

1214.

Wagner. Tuche, Ausw-
wahl No 150. pr Clav: od
Guitarre

1819 Jan. 200 Ex

(1215.)

Kuffner Quint pr Cor
op: 66. 1 f 24.

1819 Jan. 200 Ex —
" Dec. – 50 Ex

14 ~~[illegible]~~

~~[illegible]~~

0 [illegible]

~~[illegible]~~

1216

Rinck 12 kurze und leichte Choralvorspiele für die Orgel op 53 – 17tes Orgelwerk

1819 Jan. 200 Ex –

11 Pl

Febr. 1819

dei 1846

1217

Gebauer 60 Leçons
pr 2 flutes

200 Ex auf Druck

1218.

Herold Opera
les Rosieres, Clav: Ausz

1819 April 100 Ex —
May 100 "

vorgenommen.

Ouverture ~~und arien~~
~~N.. f3 x 15.~~
16 ff

1219

Wagner Lind

Fünzlind. Clav. Gut

Aub 10. 152

1819 Jan. 200 E —

1220

Wagner Lind

Ducsub. Claro Gut

Rubw. 153

1819 Jan. 200. Ex—

1221.

Küffner Quatuor

pr 2 Violons Alto et Bass

op 52

1819. April. 100 Ex.

" May 100 " —

36 fl

1222

Wagner Lind, aris
eru Laura 154

1819 Jan. 200 Ex.

1819 febr. 50 Ex.

1223

hünten Polonoise
pr Piano

1819. Jan. 200 Ex

5 ℔

zerschmolzen.

1221

Henkel, Allegretto Scherzando per Piano.

1819 febr. 200 Ex.

5 ₰

1225.

Henkel Rondo facile
pour Piano.

1819 febr. 200 Ex

5 ₶

1226.

Henkel Variat über das Tyrolerlied, Gott grüße mein Mädel No 14.

1819 Febr. 200 Ex.

5 fl

1227.

Henkel 9 Variat.
pour Piano No 15

1182 1819. febr. 200 Ex.
5 W

1228

Call Serenade pour
Piano & Guitarre
op 76

1

1229

Wagner Sch° Canon

für 2 Singstimmen.

Auswahl N° 155.

1819 Merz 200 Ex.

1230.

Wagner Lied

Bilder der Ruhe

Auswahl No. 156.

1819 Merz. 400 Ex.

1231.

C. Wagner Lied

Der weiße Mann

Auswahl. No. 157.

1819 Merz. 200 Ex

1232

C. Wagner Lied

der Gemeinstunde der Brüder

Auswahl No 158

1819 Merz. 200 Ex—

1233

C. Wagner Lied

An Amalien.

Auswahl No 159

1819 Merz 200 Ex.

1234

C. Wagner, Lob und Liebesgesänge der heil. Jungfrau. Auswahl № 160

1819 Merz 200 Ex.

1235.

C. Wagner

Die Woche

Ausw. 16 l.

1819 Febr. 200 Ex.

1236

C. Wagner

An mein Herz

Auswahl – 162.

1819 März 200 Ex.

1237.

Rummel fantasie & Variatᵈ pr Piano ar: Clar ~~ad~~ 8von op 10.

1819 April 100.
May 100 " —

32 ₰

1238.

12 neue Oberländler
für 1 Violin.

1239

Carulli Ter pr Guit & flute

op ~~109~~ No 1.

12~~10~~

Carulli Ser pr Guit

~~D fl: op 110~~ No 2

12~~4~~

Carulli ~~Sex~~ pr Guit

& ~~flute~~ ~~op~~ No. 3.

1242

Carulli ten pr:
Guit & flute No. 4.

1243

Carulli Ter pr
Guit & flute No 5.

1244

Carulli Ser pr
Guit & flute No 6.

1215.

Küffner Var: über ~~Das Thema~~ Gottfried Weber's Wiegenlied pour Piano op 79.

1819 April 200 Ex.

12 1/2 ff

1246.

fr: L. Wangemann

Pièces de Harmonie

pr flute Oboe ou Clarinette

Cor de Basette, Cor & Basson

Op 3.

1819. April 100 Ex

" May 100 "

24 ff

[illegible]

1247

Maurerischer Liederkranz
1tes Heft

1248.

R Dressler 3 Duos
pr 2 flutes op 46

7me Partie de Duos.

1249.

G. A. Götz 8 leichte Variat. für Clav: No 2

1819. April 200 Ex.

6 ff

zum Schmelzen

1250

Küffner Pastorale
pour Piano op 80.

1819 April 200 Ex

5 ₶

[illegible]

1251

Kinzi Quatuor
pr Clarinette facile

1819 April 100 Ex. —
May .. 100 ..

17 ff
groß Schmalzer

1252

H. Spaeth . 2 Rondeaux
pr Piano op 3. 1

1819 April 100 Ex
" May 100 "

1253

Kuffner 25 leichte Guit:
Übungen. op. 81.

1819 April 100 Ex
" May . 100 " —
1821 Januar 50 "

9 W

febr 1839
Dec 1846 neu zu machen

1254

Meineke Variat.

für Clav: über die Romance aus Joseph:

1819 April 100 Ex

" May 100 "

16

Wur Schmidtgen

1255.

Rosini Tancred in Quartetten für Violin.
arr: v: Küffner

1819	August	200 Ex.
1820	februar	3 "
"	July	10 "
"	Sept	50 "

feb. 1819
Dec. ...

1256

Rosini Tancred

in Quartetten für Floete

arr: v: Kuffner

1820 July 500 Ex.

148 ff.

O X [illegible]

Febr. 1839

[illegible]

[illegible]

1257.

Heuschel 3 Son: a b m.

1819 May 200 Ex—

17 W

(1298.)

Wagner 18 Gesänge
mit Clav. oder Guitarre
3 fl 30.
1 fl

1819 May 54 Ex —

60 ff
vom [illegible].

1259.

unter 1218

Herold Ouv: aus dem Rosenmädchen

1260

Herold Marsch aus
den Rosenmädchen

(1261.)

Jelineck Var. über das Duett aus Donjouan Mädchen wie ich Dich liebe No. 1. zweite Auflage.

1819 May 50 Ex. —

11 Pl.

X X Probe

Febr 1839

Dir. weiß

(1262.)

Pleyel Duos op: 24.
Liv: 1.

1819 may 300 Ex

1263.

Pleyel Duos op: 24.
Liv 2.

1819 May 300 Ex

1264.

No 119 Fav: Walzer

Der ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~

pr piano ———

1819 May 100

1265.

No. 120. fav. Walzer der Weinzgr. pr piano

1819 May 400.

1266

~~Kuhlehner~~.

Em: Zumsteeg, 6 Lieder mit Clav: begleitung.

1819 Juni — 200 Ex

verschmolzen

1267

Methfessel
6 Lieder

1819. September 200 E.

verschmolzen

1268

Boieldieu Ouvert
de l'opera Jean de Paris
pour musique militaire
1819 August 50 Ex.

34 ₰

unterschrieben

1269

Donjuan en Trios
pr 2 flutes et Basse

300. Ex.

Juni 1819.

1270

Franzens brunnen Walzer für Clavier

121.

1819 – may 300 Ex.

1271

Goetz Marche
pr Piano.
No. 122

1819 Juni ~~1819~~
300 Ex.

1272

Golmick Variat
pr: Violons. ———

1819 Juni — 1 — 300 Ex.

~~1272~~

~~Marsch aus Tancred~~

~~No 123.~~

1273

Koslowsky Polonoise

No 14. 2te Auflage

300 Ex. — Juni 1819

1274

Nicolo aria aus Joconde
Vom Lüftchen fortgetrieben
No. 2. pr Guit.
1819 Juni 300 Ex.

1215

Hugot 3 Duos
pour 2 flutes op. 9 liv. 1.

1819 Juni 30.

1276

Hugot 3 Duos
pr: 2 flutes op: 9 liv 2.

1819 Juni 300 Ex.

1277

Italiana in Algieri
Clav: Ausz

1819 September 200 Ex
1820 Februar 100 "

272 ff

1831 d 14 Marz 25 Ex

Pr. ff

M.
7
Febr 1839
Dec 1846 "

1278.

Leon de St Lubin, Gr Duo
pr 2 Von Oeuv 3.

1279.

Marsch aus Tancred

No. 123

pr Piano.

1280.

Duetto aus Donjuan

Gieb mir die Hand mein Leben. mit Guit. begl.

No 163.

1819 September 200 Ex
1821 Januar — 50 "

4 ff

[illegible]

Febr. 1839
Deo [illegible]

1281

Arie aus Axur, wir glücklich waren nicht zum Gesang mit Guit. begleit.

No 164.

1819 September 200 Ex.

2 ½ ff

1282

Duett aus Axur hier
wo die Frühlings Lüften
pr Guit begl: No: 165.
1819 Sept 200 Ex

5 ff

1283.

Arie aus dem Heft der
Lazaronen.
mit Quitt No. 166.
$2\frac{1}{2}$ fl

~~1 fl~~
4 1 fl

(1284.)

Steup 3me Divert
pour piano fl: Viol
alto & Violoncell

[illegible]

1819 September 200 ₵

1285.

Kaiser Franz
jarout Walter. No 124

1286.

Walse favoritte des Musiciens No 125.

1287

Walse de l'opera
Tancred No. 126

1288

Schwalbacher fav: Walzer No 127.

1289

Der Sanftmüthige
fav: Walzer No 128.

1290

Der liebe Augustin

fav: Walzer No 129.

1291.

Der 2te Wiesbader

fav: Walzer No 130

1292.

2 Orchstr: Oberländler

Der Hüttler

Stein und

Der Schußbartler

für Clavier No 131

1293

2. Hefte Oberländler

Stim N' Hauzigne

&

N' Aufwarten

für Clavier No. 132.

1294

2 Orchestr: Oberländler
Halt's und z'am
&
N'haus Michal Steirer
für Clavier No 133

1295

2 Oester: Oberländler
v. Apfelzucker
&
v. Ablöffer
für Clavier No 134

1296

A. Schmitt.,

Wohlgemeinter Rath für Clavier Arien in Octav

No 5.

2te Auflage

1297.

Fischer Militair musik

No 1.

1298

Der welken Wangen und Kein Rose für Clavier und Guitarre — No 19 der Octav Gesänge

2te Ausgabe

Quatrille favorite

~~Tempete~~

~~La Serenite~~

No 135.

1299

Quadrille Par:

La Serenite

~~Tempête~~

N.º 136.

1300.

Rinck 6 Variation
pour l'orgue.

op: 56

1819 Sept 20 O G

13 ℔

Aufgl

X X

gilt
Febr 1839
Dec. 1846

1301.

Philipps 6 leichte Orgelstücke. ___

1819 Sept 200 E.

Naumann

1302

Rinck 12 kurze und leichte Orgelpraeludien mit und ohne Pedal op 2. neue Auflage.

1819 Sept 200 G

12 Pl.

21 April 1831 25 Ex.

Aufl 1

febr 1839.
Dec. 1846

1303.

Rummel, Introduction & Polonoise pr Piano Forte op. 15.

1819 Sept / 200 E

17 ff

X Aufl

1304

Küffner 2 Duos
pr: 2 flutes op 84.

1305.

~~Joh.~~ F. Müller Trios
pr 3 Cors.

1306.

N. Stössel gr Sonate
pr Piano forte et flute
Oeuv: 9.
1819 Sept 200 E

[illegible]

1307

Ariette aus den [illegible]
Wirthe mit Guitarre.

No. 161.

1819 Sept — 200 Ex.

3 ½ fl

~~[illegible]~~ ×

1308:

Aria in 8va

aus Rosenmädchen

Dich sehe ich wieder

mit Guitarre

No 25.

1309

Aria in 8va

aus Rosenmädchen

mit Wohlgefallen sieht man

das Gute

No 26.

1311.

Bornhart Guitarre Schul
2te Auflage . 1/6.

1829 May 300 Ex
" Dec. 200 "

17 Pl.

1831 d. 7 Marz 25 Ex
" " 10 " 25 "
" " 1 April 100 "

Bnsf

Febr. 1839
Dec. 1846

1310.

Rosini Ottello.

Clav: Ausz

1820 februar 200 Ex gr.

254 ℔

1831 d 14 Maerz 25 Ex

" " 1 Aprile 25 " No 286.

X Besetz X

M.

Febr. 1831

Besetz

Dec. 1846.

1312.

Aria aus den Rosenmädchen

Leb wohl Rose

adieu Rose.

für Guitarre

Ausw[ahl] No 168.

1819 Sept 200 Ex

2 1/2 [illegible]

× [illegible]

1314

Küffner Potpourri

pour Guitarre et flute ou V^on^

Op 86.

1819 Sept — 200 Ex.

1820 — " — 50 ".

9 ½ ₰

O X [illegible]

febr. 1839

Dec. 1846

1 ##

1315

Küffner Duos aus Tancred pour 2 Violons

1316

Rondo de l'Opera
Le petit Chaperon rouge
par Boieldieu

Auswahl von Arien für Guit.
No. 169.

Mir bangt schon darauf die Annettchen
Depuis toujours gentille Annette

1819 Sept 200 Ex.

2 ½ fl

[illegible]

1317

Aria aus dem

Prisonier mit

Pianoforte et
Guitarre Accompagnement

N° 170.

Wenn in jenen finstern Mauern

Lorsque dans une tours obscure

1819 Sept — 200 Ex.

2 1/2 ₰

1318.

Fr: Hunten 3 Sonatines
per piano op: 6.

Nachgestochen

Neue Auflage

11 St 6 Platten
Dec. 1846.

1319.

Romance du petit Chaperon rouge von Boieldieu mit Guitarre Begleitung

Auswahl No. 171.

Ich huldigen meines Herzens Triebe.

2 ½ Gr.

~~1 Rest~~

1320.

Aria du petit Chaperon rouge v. Boildieu mit Guitarre, Auswahl

No. 172

erhalten von den [illegible] Herrn [illegible]

2 1/2 fl. Rest. ×

(1321.)

Henkel 12 Duoettino
pr 2 flüte.

(1322.)

Hunten W: 5 Serenades pr piano op: 6.

[illegible]

(1323.)

Der blinde Harfenspieler
Auswahl 173.
für Guitarre

2 1/2. ſſ.

× Nicht

(1324)

Kuffner Ser: pr Quint
Violino & Alto op: 65.

(1325.)

Kuffner Ser. op. 68.
pr Guitarre & Alto ou
Clarinette in A.

1326.

Buhler Vorspiel für die Orgel 2^{tes} Heft.

47 kr

1327

Berbiguier 3 Solos
pr 1 flute No 1.

1328

Berbiguier Solos
pr 1 flute No 2

1329

Berbiguier Solo

pr flute No. 3

1320

Berbiguier Solo
pr flute No 4

1331

Berbiguier Solo
pr flute No. 6.

1332

Berbiguier Solos

pr. flute No. 6.

1333.

Berbiguier 3 Duos
Brillans et faciles
pr 2 flutes . op 45.
10me Livre de Duos.

1334

Gelmeck Var

Marhörter westl. jahmarkt

No 29.

1820 febr. — 100 Cy

9 Wo

X Besch X

febr. 1819

dei. 1846

1335.

Cavatina aus
Italiana in Algeri
für Guit. und flöte
eingetragen No 174
1820 februar 200 Ex
5° ...

2.

+ ...

1336

Rummel mil: mus

Chair. C.

1820 Juli 100 Ex

81 ℔

verschmolzen.

1337.

Schmidt wohlgemeinter Rath mit Gut. N°. 5.

1338

Lizius Divers a 4 maius
1820 fabr.: 200 Ex.

Umschnalzen.

1339

Schuster Quodlibet
für Guitarre v. Arnold

13 ℔

(1340.)

Berbiguier 3 Duos pr
2 flutes op: 46. 11e
Liv: de Duos.

1341.

Berbiguier 3 Duos op 47.
pr 2 flutes

1342.

Zauberfloete en Duos

pr 2 Violons ou 2 flûtes

1343.

Neuvermehrter Lieder-Kranz: 2ten Theil

1344.

Greiner. F. Preludes facil
p. piano — — 48 x

8 ½ ff

1345.

de Call 4 Stimmige Gesänge aus Opern Arrenzirt.
a 1 f 12 Liv: 1.

eingeschmolzen

1346.

de Call 4 Stimmige Gesänge
aus Opern arrangirt
Lib: 2. à 1 f 12 x ——
[illegible]

1347.

L. Rhein Polonais sur.
de Rode p. piano
a 30 kr.
8 Ex.

1318

f. de Salin Var pr flute
& Violon a 30 kr

5° ½ ff

1349.

Zumsteeg Maria Stuart
f.r piano = 1 f. 48 xr —
1826 august 50 Ex.

12 1/2 W

× × ✓ Aufg.

febr. 1839
Dec. 1846 ✓

1350

Mozart Trennungslied
p. piano a 36 d.

8 ½ ℔

X pr Buff

Febr. 1839

[illegible]

1351

Mozart Das Veilchen
pr piano à 16 xr

2 1 Ex

Febr 1839.
nachgesehen d. 15/Oct 1115

1352

Aria aus dem Vorträge

Rind– pr piano, Liebes-

kleines Gott der Lieben.

a 16 Er

5 "

2

Bu[illegible]

1353

Zumsteeg Lied der Thekla
pr piano a 16 dr —
1820. August 30 [illegible]

2 1/2 [illegible]

[illegible]

1354.

Zumsteeg Balade Una
pr piano a 16 xr.
1820 Augst 50 Ex.

2 ½ fl.

1831 d 9 Marz 25 Ex.

1355.

Duett aus dem Baume der Diana. p. Martin p. piano. à 16 xr –

4½ B^d

1356.

Aria aus der Schöpfung
der schwindenden Morgen
pr piano 24 xr ——

4

2. X

1357.

Maestrino Duo Curieux
pr violon. a 3.4 —

1 Ho

1358.

~~Ouvert. aus der Donau~~

Linke Ode an Emma
für Clavier und Guitarre
Auswahl N.o 175. = 16 Kr.

1820
Sept 23 — 50 Ex.

2 1/2 fl

1359.

Auswahl No 176
Zelter Lied aus der
Urania von Tiedge für
Gsang am Piano 16 xr.
1820 Sept 23 — 50 Ex
2 1/2 B

1360.

Kuffner Ser pr Guitarre & flute ou Violon op: 70 28 d. —

(1361.)

Ausweißt No. 174 das Ingognito für Guit oder Clavier — 16 xr
1820 Sept — 50 Ex

2 ½ fl

(1362)

Rätwass Nº 178. Berger
Die Rose p. piano
ou Guit. à 16 x v —
2 ½ fl

[illegible]

1363.

Abbrennst No 179
Philosophie des Lebens
pr piano ou Guit.
16 xr.
2½ ff

Verfehlt

1362.

Auswahl No 180.

Himel dir flehen

pr piano ou Guit

16 kr

2 ½ fl

~~fertig~~

(1365.)

Auswahl No. 181.

Berger die neuen 3
Schöpfung für Guit
16 Gr.

1820 Sept 50 Ex

2 ½ ℔

(1366.)

Aus wahl No 182. Mozart

Wenn die Lieb aus deinen blauen Augen ... Geist

16 Ex

2 ½ tt

Rast

Febr. 1819

verschmolzen d 13/2 90

(1367.)

Aufwarth No. 183. Arie und Marie von Mont Alban pr Quit 16 d.

4 ₰

1 ₰ [illegible]

(1368.)

Antwort No 184. Aria aus Doctor & Apotheker Galenus & Hipocrates pr Quit.

8 1/2 ff

1 [illegible]

(1369.)

Abschrift No: 185. Aria aus der Director in der Klemme von Chimarosa

1820 Sept a 16 Bg — 50 Kr

2 1/2 fl

~~Aufgest.~~

~~Aufgest.~~

Herr Schmalzer

(1370.)

Audienz No 186. Aria des Ritter von Weinsberg & Arie und [illegible] Fanchon, den froehlichen Tanz der Savojarden pr Quit. 16 dr

2 ½ ff

[illegible]

1371.

Zumsteeg Ritter Toggenburg Balade pr. Piano

40 dr —
1820 August 50 G.

9 ff

× ~~Aug~~

Febr. 1839

Dec. 1846.

(1372)

Maurer Elisas Abschied
pr piano. 40 xr.

(1373.)

Pfeiffer Il maestro & Scolare per piano a 4m

24 Kr.

6 F

(1374.)

Auswahl No. 187. Der
tapfer Troubadour pr
Guitarre a 16x

2 1/2 W

2. Stich

1375.

Duett aus d. Oberon
von Wranitzky per
piano = Ist dasselbe wie das
so eben [umgetauscht?] · 30 xr.
9 [St?]

1376.

Mozart an Cloe
mit Clavier = 24 kr.

5 Ex.

Rest

Febr. 1839

[illegible] d 15 Oct 45

(1377)

Mozart Abendunterhal-
tung pr. piano 36a

9 fl

Febr. 1839
verschmolzen d. 15 Oct 45

(1378.)

Lied beglückt durch dich
pr piano a 1.6 xr—

2 ½ Ex

2—

1379

Romanze, aus Rinaldo Rinaldini, In des Waldes düstern Gründen

16 dr.

2 $\frac{1}{2}$ ß

2

(1380.)

Cavatine aus dem Donau-
Weibchen, ich schwam auf
Silberwellen zu piano
16 kr.

2½ Bg

1381.

Cavatin aus Donauweibchen
Zu den Lauen Zephir
Lüften per piano
16 [illegible]

$2\frac{1}{2}$ fl.

1382.

Aria aus Donauweibchen

Kinder des Frühlings

pr piano 16 xr ——

2 ½ Ex

fehlt

(1383.)

Aria aus Donauweibchen
Bassen Teil pr piano
1 bog.

2 ½ [illegible]

1 f [illegible]

(1384.)

Aria aus Donauweibchen

In meinem Schlosse ist

gar fein. Oder —

2/2 St.

Tyfell

1385

Graff mit Sichspiegel
mit Würfel

6 W

~~4 fl~~

1386.

~~Mozart 2 Marsch aus Idomeneo pr 2 fl:~~

6 ℔

~~1 f 12~~

1387.

Zumsteeg Ode an die Freude von Schiller mit Clavier

2 1/2 ff

+ 1 Rolle

1388.

Call 3 Duos pour 2 flute op 1. No 1.

16 ß

[illegible]

Febr. 1839

ausgeschrieben 15 Dec 1845

1389

Call 3 Duas pr

2 fl ojo 1 liv 2.

15 1/2 ℔

0 [illegible]

[illegible] 1839

[illegible] 15 Dec 91

1390.

Call 3 Duos pr 2 fl: op 1 No 3.

15½ [illegible]

[illegible]

Febr. 1839

[illegible] Seite 46

1391.

Küffner Serenade
pr Guitare fl. ou Violon
op 72.

1392

Doering, Boleros

Rondo Espagnol

pr hautbois principal

av: ac: de 2 Vons Alto, Basse

2 flutes 2 Cors & 2 Bassons

Op 1.

Mnnf Gmolzmn

(1393.)

Herona 2me Pot
pourri pr piano.
1820 Sept 80 Ex.

22 1/2 W

verschmolzen
d 19 Maerz 1832

1394.

Küffner Serenade pr Guit flute ou Violon op 72

Dtaire 1395

Küffner 12 Duos ~~Serenade~~

pour 2 Guitarre op 87

a l'usage de commençans

1396

Küffner 2me Potpourri de l'opera Tancred arr: pour Guitarre flute ou Violon op: 88.

1397.

Rossini, Ottello

arrange en Quatuor pour

2 Violons Alto et Velle

1820 Septb — 100 Ex.

O

1398.

Rossini, Ottello

arrangé en Quatuor pour

flute Violon Alt et Violoncello

1820 Julij 200 Ex

176 Ft

Ausf 1

1399.

Sutor 6 Männer Gesänge mit und ohne Clavier begl.

1400

G. Weber. Lieder Samlung mit Clav od: Guit: begl:

op: 36.

1820 Sept 50 Ex.

[illegible] 21 [illegible]

1401.

G. Weber Marinchen
Romanze von Tiedge mit
Guit od: Clav: Unbewußt 189
1820 Sept 50 Ex.
verschmolzen

1402

G. Weber, Der schöne Tod
Ged: von Theod: Körner mit Clav:
od: Guitarre Begl:. 190.
1820 Sept 50 Ex

1403.

G. Weber, Nachts! ein
Gedicht mit Guit. od: Clav: begl

André: 191.

1820 Sept 50 Ex.

[illegible]

1404.

G. Weber, Minyatliad.

mit guit od: Clav: Aubw: 192

1820 Sept 50 Ex

Hofte

1405.

G. Weber, Das Vögelein
mit Guit. od: Clav:

Aubw.. 193
1820 Sept 50 Ex.

Vergl.

1406

G. Weber: An den Frühling von Schiller mit Guit. od. Clav: Andre 194
1820 Sept 50 Ex.

Ausgefallen

1407

G. Weber, Die ewigen Wunder der Erd. von Georg Döring mit Quart. od. Clav: Ausz: 195.

1820 Sept 50 Ex.

Vogt

1608

G. Weber, Altdeutsches Lied
vom Lindau, mit Guitt. od
Clav: Audeo. 196.
1820 Sept 50 Ex.

1409

24 Pieces pour Piano
op 2 No 2.

1820. Nov. — 200 Ex.
1821 Jan. — 50 "

21 ₶

7. X

1410.

Furstenau 6 Maurer
Gesänge mit Guit u flote
2tes Heft.

1411.

Kuffner 2 Duos
pour 2 flutes op 85.

1412

Rummel grands Variat.
pour Piano forte
av: acc: de 2 Vons Alto, Velle
et Contrebasse op 16.

43 ℔

14[illegible]3

Naumann, Serenade pour Guitare et flute op 2.

1414.

Dulge 6 Linden
mit Guit. begl. 3tes Heft
8 W
Zerschmetzen

1415

F. Neukaeufler 12 Var
sur ~~le~~ un Theme de l'opera
Trajan in Dazien
op 12

1416

Rinck 12 leichte Orgelpreludien mit und ohne Pedal zu spielen op. 58.

11½ gr

~~[illegible]~~ ~~Aufst~~

Febr. 1839
Dec. 1846

N. 1417

Tausch Quart, très fac:
pr Clar: in B av: Von Alt et Velle
op: 30.

1418

Stein

C. Fischer Mus: milit
Cah: II. pour
3 Clarinettes en Si et en mi petit: flute
Cor de Signal a Clefs (Klappenflügelhorn
2 Bassons, 2 Cors, un cor de Poste
2 Trompettes, Serpent et Contrefagott
Tromboni pt. Tambour et grosse Caisse
et Clarinette au remplacement de Cors
de Signal a Clefs.

1419.

Allmenraeder 2 Duos pr
2 Bassons op 10 —

1420.

24 Walses pour
1 flute Cah: 4

1421

J. Arnold, 24 Walses pr Guit et flute Cah 2

1422

Beethofen Laendlern für Clavier No 137.

1423.

Aloys Schmitt, 1ère Walse

fav: pr Piano

no. 138.

1424

Aloys Schmitt, Walse[me]

fav: pr Piano No. 139.

1425

Aloys Schmitt 3me Walse

fav: pr Piano No 140.

1426

Aloys Schmitt 1me Walse fas
pr Piano No 141.

1427

Alloys Schmitt 5me Walse

fav: pr Piano No 142

1428

Aloys Schmitt
6me Walse var: pr Piano
No. 143.

1429

Aloys Schmitt

6 Walses

pr Piano forte op:

1430.

Sturm Walzer

No. 144.

für Clavier

1431

Der Ambos Walzer
für Clavier
No. 145

1132

Der Schluss Walzer
für Clavier
146.

1433.

Par Walzer

hat mir mein Vater 40 f geben

für Clavier

No. 147

1434

Salieri aus Palmira
Ecco il tetto in cantatore
Oder Liebe fugal woellen
für die Guitarre 4: J. Arnold

Aubo: No 197.

2 1/2 ff

1435.

Wranitzk aria aus der Guten Mutter:

Am frühesten Morgen um acht oder Neun für die Gute ringerisst v: T. Arnold

Andw: No 198.

5 fl

1436

Winter aria aus dem unterbrochenen Opferfest

Ich war wenn ich erwachte

mit Guit. v. V. Arnold

No 199

1820 August 50 fl.

2½ [illegible]

× ~~[illegible]~~

Febr. 1839

Dec. 1846

1437.

Wranitzki

Aria aus dem Gaste der Lazaronen,

Aller wollen gerne fragen.

mit Guit von J. Arnold

No 200.

2½ [illegible]

[illegible]

1438

Mozart aria aus Donjuan

Vedrai carino,
Wenn Du fein artig bist
mit Guit von J. Arnold
No. 201

2 1/2 ff

Aufl

Febr 1839

Dec 1846

1439

Aria aus Don Juan

Deh vieni alla finestra

Laß Dich am Fenster sehen

mit Guit v: Arnold

202

2 1/2 ff

~~[illegible]~~

Febr. 1839

Dec. 1846.

1420.

Mozarts die Warnung

Männer suchen stets zu naschen

mit Guit. v. J. Arnold

203

1820 Sept — 50 Ex.

2 1/2 [illegible]

1441

Winter Duett aus dem Opferfest, Wenn mir dein Auge strahlt

mit Guitt v: J. Arnold

No 204

1820 Sept 50 Ex.

5 fl

1831 d 3 Maerz 25 Ex

X ~~[illegible]~~

Febr 1839

Dec 1846

1442 Stein

J. B. Cramer, Anweisung das Piano forte zu spielen

1443.

Anthes Choraele

1444

Gambaro Caprices

pour

La Clarinette op 9 liv I

1445

Berbiguier Thême varié pour flûte av: acc: de Piano Forte op 48 f 1 —

1446.

Berbiguier Thême varié
pour flûte av: acc: de
Piano op 49. f 1 x 12

1447.

Gebauer 6 Duos bril et fac
pr 2 flutes op 24 liv 1. f 1 a 45

1448.

Gebauer 6 Duos brit et fac
pr 2 flutes op 24 Liv 2 f 1x45

1449

M. Fiala 10 Ländler für Guitar Scyle op 10 – 16 x

1450.

Metzger Etudes ou Exerz:
=cises pr la flute op 11
f 4 x 30.
Seconde Edition

1451

L. de Call 3 Duos pr
2 flutes op 1 liv 1.
Seconde Edition

1452

L de Call 3 Duos pr
2 flutes op 4. liv 2.
Seconde Edition

1453

L. Spaeth Rondo Scherzando pour Pianoforte

op. 4 — 36 x

zerschmolzen d. 18 Aug. 1831.

1451

Ch: Rummel Introduction et Polonaise pr Piano a 4 m. op: 17

26 fl

1455.

C.f

Beck 12 Variat. zur stufenmäßigen Fortschreitung und Übung der rechten und linken Hand, über das engl. Volkslied God save the King. — 36 x

9 x

1456.

Choix d'airs en Duo
pour 2 Violons
tirés de l'opera l'Italiana
in Algeri, par Jos: Küffner

1457.

Heuschkel 3 sonates faciles, pour Piano av: accom: d'un Violon ou flute ad libit. op 1. —

1820.
23 Sept: 50 Ex.

29½ [illegible]

[illegible] 18 Aug. 1831.

1458

fr: Bühler, Messe in B.
a Organo, 4 Voc Cant, 2 Vons
Vla flauto 2 Clar 2 Cors oblig.
2 Bassons 2 Clarinis, et timpanis
et Violone non obligatis
1821 Januar 200 Ex.

82 ff

~~f. f.~~

1459.

Rosini Cavatine del l'opera
Ottello. O Gott hab mitleid
Deh Calmaz'o Ciel,
mit Guitarre begleitung
Auswahl von Arien in Octav
No 27.

1460

Rosini Aria del'opera Ottello, gelehst an die Zögernden
assisa a piè d'un salice,
mit Guit begleit

Außwahl von Arien — No 205.
16 x.

2 ½ ff

+ X Aufh

feb. 1839

[illegible] 13/2 40

1461.

Paesiello Aria de l'opera
La Molinara,
Variationen von Zayner
La Rachelina

Auswahl von Arien mit
Guit begl: No. 206

2½ Ar.

×

1462.

Choix d'airs tirés de l'opera Tancred par J. Rossini arrangé pr le Piano Forte.

1463

Choron La Sentinelle.
Der treue Tod von Körner
für Guit v: Giuliani umgear:
Auswahl No 188.

1820 Sept — 50 Ex.

3 1/2 ℔

1831 d 28 Marz 50 Ex.

× [illegible]

febr. 1839.

[illegible] d 17 febr. 40.

1464.

Theater Journal für das Piano ohne Text

1ter Jahrgang 1tes Heft

48 xr

(14,65)

Theater Journal für Piano ohne Accomp.

1^r Jahrg: 2^tes Heft

1466.

~~Theater Journal für Piano ohne Text 1ter Jahrgang 3tes Heft~~

1267.

Theater Journal für d.
Piano ohne Text
1ten Jahrgang 4tes Heft

1468.

Theater Journal fürs Piano ohne Text.

1ten Jahrgang 5ten Heft

(1469)

Theater Journal für

Piano ohne Text

1ter Jahrgang 6tes Heft.

1470.

Reicha 6 Quatuors

pr flute Von Alt et Velle

Op 98 liv: 1.

Eingeschmolzen

1471

Reicha 6 Quatuors pr flute Von Alt et Velle.

Op 98 liv 2 1

[illegible]

(liv. 2 = 1755)

1472

Theater Journal 1tes Heft

1473

Theater Journal 8tes Heft

1474

Drouet 3 Duos pr 2 flutes op 74 liv 1

f 2 a 48

Dez 1820 ?

s. Gehaltsbuch 18. Dez.

1475

Drouet 3 Duos pr 2 flutes op 74 liv 2 | 2 x 48

Sep 1820

1476

Pillwitz Polacca per la Voce di Basso. av Piano
op. 3.

12 ½ ℔

1477

Küffner Quatuor op 80

89

33 fl

fehlt

1478

Kuffner Quat. op ~~89~~ 90

31 ~~fl~~

~~fehlt~~

1479.

Rummel Var: sur une Theme espagnol pour Piano op: 18

19½ ß

[illegible]

d. 19 Maerz 1832

1480

Theater Journal für Clavier

9tes Heft.

4½

1481.

Weber Theorie 3ter Band.

1482.

Spohr Romance aus Zemire u. Azor wie bist du Kriegund u schön mit Clav od Guit.

1820 Ausw ahl No 207
23 Sept — 50 Ex.
1821 Januar 50 .. :

50 Ex ~~Rest~~

~~Rest~~

Febr. 1839

1846

1483

Cosi van Tuti
pour Piano et Violon

1821 Januar 200 Ex.

160 ""

Ouverture

× [illegible]

×

1484.

Boieldieu, Opera Chaperon rouge.
arrangé en Quatuor pour
2 Violons Alto et Velle
1821 Januar 200 Ex.

1485.

Boieldieu Opera

Chaperon rouge

en Quatuor pr

flute Von Alt et Velle

1821 Janvier 200 Ex.

1486

Rossini Ottello
en Duos pour 2 Violons
par Küffner

1487

Zweiter Journal für
Clavier allein ohne Text
Cah: 10

1488

Theater Journal für
Clavier allein ohne Text
Cah 11.

1489

Theater Journal für Clavier allein ohne Text

Cah 12

1490

Elementar Unterricht
für das Piano forte
von
Ch: Rummel
op. 19.

1821 Januar 200 Ex.

15 W

[illegible]

1491.

Heilmann

3 Lieder mit Pianoforte

1821 Januar 200 Ex.

Verschmolzen

1491

Th. Labarre, Le petit trompette
Fantasie für Harfe
a. d. Oper Regine von Ad. Adam

1492

Küffner Ouverture
a gr. Orchester
op. 74.

1821 Januar 200 Ex.

39 fl

C. [illegible]

1493

Recueil pr 1 flute

No. 14.

1494.

~~Monsieur Extra geschrieben~~
~~Der Läufer~~

Auswahl von Arien mit
Clav. oder Guit No 208

Wein & Liebe von Kradochwil

2 ½ fl

~~Josef Bagge~~

~~Anger~~

20. Febr. 1821
lt. Lohnliste

(1495.)

Joseph & ses freres en Quart pr. 2 Viol, alt & Bass pr. Spengel 2me Edition

Méhul

1496.

Auswahl No. 4 der Ritter & Bürger Lieblinge von Maurer für die Guitarre von Arnold

7 ff

Aufl

1497

Wagner Ballade

für Clavier und Guitarre

1821 Januar 200 Ex.

Umgeschmolzen

1498.

C. Blum, Notturno

für 6 Männerstimmen

op. 48

1821 Januar 200 Ex.

19 ℔

X O Stich

Febr. 1839

der neue ✓

✓

1499.

Wiegand 4 Duetten für 2 Singstimmen und Clavier begleitung 1821 Januar 200 Ex.

Mendelsohn[?]

1500

Vogler Requiem

Partitur

intus N: 1647.

1501

Vogler Requiem

Partitur

1502

Walzer aus dem lebendigen Weinhauß
Nº 148

1503,

fav: Walzer, Der lustige Tirolerbub für Clavier

No. 149

1504

Emser Fav: Walzer
No 150

1505.

Speyerer dunkler

Kernwahl No. 219. für

Clar oder Gelb.

1821 Januar 200 Ex.

9 ff

verschmolzen

d 19 Maerz 1832

1506

Becht | Höfner Lieder
mit: Clav: begl.

1821 Januar | 200 Ex
Zerschmolzen

1507

Mozart, Idomeneo.
Ouverture a 4 M.

steht nicht mehr

1524

Faubel 24 Walses
nr 1 flute.

(1508.)

Conradin Kreutzer
Sonate a 4 m. pr
piano op: 25.
21 ff

~~Angst~~

~~1523~~

Held Walzer für orchester

1509

Conradin Kreutzer

12 vierstimmige Gesänge für

2 Tenor und 2 Bass Stimmen

oder

für Sopran Alt, Tenor und Bass

gedichtete

von

Ludwig Uhland.

op 24

50 fl

d 28 Maerz 1831 25 Ex.

X 0 [illegible]

[illegible] [illegible]

Neue Ausgabe

1r. 2ter Heft

92 fl . . . 42 [illegible]

[illegible]

call

~~1520. 1521. 1522.~~

[illegible] Verzeichniss No 10. 11. 12

1510.

Dozauer Quatuor pr Flute Von alto et Velle

1519

Dickhut 6 harmonie Stücke für Cavalerie Musik

1511.

Meegenhofen (Martin Luthers Lied)

[illegible]

1518

Rummel gr Sonate a 4 m

: op 20.

1512

Die Caprice

Aus wahl in 8ve No 28

mit Guitarre

1517

Stiastny 6 Solos pr Velle et Bass

op. ii

1513.

Theater Journal fürs Clavier 2ᵗᵉ Jahrgang 1ᵗᵉ heft

1516

C. Wagner Variatᵒⁿˢ pr 1 flute

1514

Ruhlmann 8 Variat
über Thema aus Tancred
für 1 flöte
op. 1


1515.

Rinck Var. über Gottf. Webers Wiegen
Lied op. 61. op. 4 Ire Var:



1514

Kuhlmann 8 Variat



1518.

Rinks Var. über Gottf. Webers Wiegen Lied op. 61. [illegible] Das Var:

BSB Bayerische StaatsBibliothek
MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Stichbücher des Verlags B. Schott's Söhne, Mainz - BSB Ana 800.C.I.Stichbü
cher

Bd.: 3

Mainz 1776-1850

Ana 800.C.I.3
urn:nbn:de:bvb:12-bsb00109530-4
BSB-Hss Ana 800.C.I.Stichbücher - BSB-Hss Ana 800.C.I.3